

FESTIVAL FAMILIAL
musique, théâtre, clown, cirque...

L'HERBE EN FRICHE

JUVIGNAC

Jardins de la salle
Jean-Louis Herrault



**26
27** 2026
SEPT.

www.frichemimi.com

TOUS LES SPECTACLES, CONCERTS ET ANIMATIONS SONT GRATUITS, EN ACCÈS LIBRE.

Certains spectacles étant limités en jauge,
nous vous conseillons vivement de réserver vos places en ligne
sur notre site www.frichemimi.com

Attention : les heures indiquées sont celles de début des spectacles !
Afin d'éviter tout retard sur le planning, nous vous invitons à vous
présenter sur site avec un peu d'avance. Les retardataires sont
acceptés sous réserve de places disponibles et dans la mesure où
leur entrée ne perturbe pas le bon déroulement du spectacle.

Les lieux de représentation sont adaptés aux personnes à mobilité
réduite.

RESTAURATION & BUVETTE

Bar tenu par l'équipe de La Friche Mimi et foodtruck sur place !
CB acceptée.

ACCÈS & TRANSPORT

La salle et les jardins Jean-Louis Herrault se situent dans le centre de
la ville de Juvignac. Ils sont accessibles à pied, à vélo, en bus et en
tram. Des parkings sont également accessibles aux alentours. Si vous
venez en voiture, pensez au covoiturage !

CONTACT

Pour toute question, vous pouvez nous contacter par mail ou par
téléphone : frichemimi@gmail.com – 07 50 68 07 40

LA FRICHE MIMI, C'EST QUOI ?

La Friche Mimi est un collectif artistique basé sur la mutualisation,
né en 2006 au cœur de la Cour Vergne à Figuerolles (Montpellier)
et installé depuis 2025 à Juvignac. Elle abrite une vingtaine de
structures artistiques (compagnies de danse, théâtre, conte, cirque,
labels de musique, vidéaste, graphistes, plasticiens...).

PROGRAMME

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

Spectacle	Début	Durée	Âge	Lieu
TRAIT(S) <i>Cirque graphique</i>	17h30	35 min	À partir de 3 ans	Salle Jean-Louis Herrault
LIMITES <i>Danse</i>	17h40	40 min	À partir de 6 ans	Jardins
AGNÈS <i>Théâtre</i>	19h15	55 min	À partir de 10 ans	Jardins
LA FANFARE DES KADORS <i>Musique</i>	20h30	-	Tous publics	Jardins

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

CLAPOTI <i>Danse, musique</i>	10h00 11h15	25 min	À partir de 4 mois	Salle Jean-Louis Herrault
LA PETITE PIEUVRE QUI VOULAIT JOUER DU PIANO <i>Conte musical</i>	11h00	50 min	À partir de 5 ans	Jardins
UNE ÎLE À LA MER <i>Théâtre</i>	14h00	50 min	À partir de 7 ans	Jardins
PARLONS <i>Cirque, musique</i>	15h15	40 min	À partir de 7 ans	Jardins
LA BOÎTE <i>Théâtre, musique</i>	16h15	45 min	À partir de 5 ans	Salle Jean-Louis Herrault

Mentions obligatoires

TRAIT(S) Production Cie SCOM Coproductions Plateforme 2 pôles cirque en en Normandie : La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) ; ARCHAOS - Pôle national cirque, Marseille (13) ; Odysud - scène conventionnée art, enfance et jeunesse - Blagnac (31) Partenaires Créa Kingersheim - Festival MOMIX (67) ; Festival Petits et grands (44) ; Théâtre d'Angoulême - scène nationale (16) ; CIRCa - Pôle national cirque d'Auch (32) ; La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31) ; Cirque Jules Verne - pôle national cirque d'Amiens (80) ; Domaine d'O (34) ; Théâtre du champ exquis - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse (14) ; CASDDV Espace G.Sadoul/La NEF (88) ; Ville de Cugnaux (31) **LIMITES** Production Collectif Zou Soutiens Le Collectif Zou a reçu le soutien de La Région Occitanie et du Conseil départemental de l'Aveyron pour l'aide au projet. Le Collectif Zou a reçu le soutien d'Aveyron Culture, Mission Départementale en tant que compagnie associée sur le spectacle LIMITES Résidences Le Théâtre des 2 Points de Rodez - La Maison pour Tous Georges Sand de Montpellier - La Filature du Mazel - Le cirque Zepetra de Castelnaud le Lez **CLAPOTI** Ce spectacle a vu le jour grâce au dispositif 1000 premiers jours de la DREETS Occitanie, la DRAC Occitanie, le dispositif 123 Cultures du département et le REAAP de la CAF **UNE ÎLE À LA MER** Production Le Choix de la Joie et En Traits Libres, avec le soutien de l'ENSAD, dispositifs du FIPAM et de Culture Pro **PARLONS** Production Pahaska Accueil en résidence : Le Fort, Montbel - Le 734, Crest - Les Lendemains Espace culturel La Berline, Champclauson - Le Pop Circus, Auch - Station Circus, Bôle - ARTO Le Kiwi, Ramonville - La Gare à Coullisse, Furre - Le Motor, Toulouse **LA BOÎTE** Co-production : M28-Terres de culture - Bouillon Cube - Le Sonambule - Eurek'art - Ville de Montpellier Impulsions - Accueils : Théâtre La Vista - Tropisme.

SE RETROUVER, ENFIN !

En 2024, lors de la précédente édition de L'Herbe en Friche, ce même édito s'intitulait « et si c'était la dernière ? ». Quittant nos locaux de Lavérune, nous ne savions pas ce que l'avenir nous réservait, ni même si le collectif aurait les moyens de poursuivre son chemin.

Accueilli-es par la ville de Juvignac début 2025, et après une année et demie de travaux et d'installation dans nos nouveaux locaux, nous sommes heureux-ses de vous retrouver pour une cinquième édition de L'Herbe en Friche.

Installé dans les jardins et la salle Jean-Louis Herrault, au cœur de Juvignac, le festival revient – presque – tel que vous l'avez connu. Cette année, et grâce au soutien de la ville de Juvignac et de Montpellier Méditerranée Métropole, le festival devient entièrement gratuit. Et cela nous rend fier-es, car depuis 20 ans, La Friche Mimi œuvre pour une culture populaire, vivante et accessible à tous-tes.

Dans la période que nous vivons, il nous semble important de rappeler ce que cette gratuité implique : le travail d'une vingtaine de bénévoles tout au long de l'année pour offrir aux publics un événement de qualité, et l'engagement important des pouvoirs publics qui soutiennent financièrement et logistiquement les initiatives artistiques, notamment quand elles font la part belle à la diversité de la création, aux jeunes artistes, aux prises de risque.

L'Herbe en Friche s'inscrit pleinement dans cette dynamique, et fait de sa programmation un espace de réaffirmation de ses valeurs, défendant une culture pilier du lien social, vecteur de l'ouverture au monde et terrain de découvertes, d'émerveillements et de réflexions.

Petits et grands enfants, nous vous donnons rendez-vous les 26 et 27 septembre pour rêver, et contribuer ensemble – publics, artistes et organisateur-rices – à la construction du monde de demain, un monde curieux où la joie se partage.

L'équipe de La Friche Mimi

SAMEDI 26 SEPTEMBRE / 17h30

TRAIT(s)
Cie SCOM



© Benoit Martrenchar

CIRQUE GRAPHIQUE
➤ Salle Jean-Louis Herrault
À partir de 3 ans

35
min

Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miro et Vassili Kandinsky, ce spectacle souhaite explorer le cercle afin d'explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de la roue Cyr, le mouvement circassien s'écrit, se dessine.
TRAIT(s) est un spectacle dont l'art est la matière.

Conception, mise en scène : Coline Garcia - Interprétation : Julia Tesson et Jérémy Heudebert (en alternance) - Musique live : Lucas Desroches et Romaric Bories (en alternance) - Régie générale : Justine Angevin - Construction : Pierre Pailles

SAMEDI 26 SEPTEMBRE / 17h40

LIMITES
Collectif Zou



© Claude Hallouin

DANSE
➤ Jardins
À partir de 6 ans

40
min

Droite comme un piquet, face à son pupitre, la danseuse n'a pas le choix : elle doit faire sa place dans un espace rempli de règles qui progressivement se resserrent sur elle. Accompagné d'une lampe géante, les objets deviennent tour à tour décor et partenaire de jeu. Un solo explosif qui voyage entre humour et poésie.

Chorégraphie, interprétation : Cloé Vaurillin - Mise en scène : Morgan Zahnd

SAMEDI 26 SEPTEMBRE / 19h15

AGNÈS
Collectif Détour 21



© Victor Hector

THÉÂTRE
➤ Jardins
À partir de 10 ans

55
min

AGNÈS est une réécriture très libre et féminine de L'École des Femmes de Molière, venant offrir une nouvelle lecture de l'œuvre en la confrontant à notre actualité. L'occasion de questionner la place de la parole des victimes de VHSS dans la justice, par le biais d'une farce comique, cynique et populaire, héritière du théâtre de tréteaux.

Mise en scène et écriture : Collectif DÉTOUR21 - Distribution : Alisma Boulay, Aurore Knigge, Clara Menard, Maud Sarrazy - Voix off masculines et regard extérieur : Pierre Bienaimé - Regard dramaturgique : Suzanne Traup - Conseils juridiques : Loïse Teyber

SAMEDI 26 SEPTEMBRE / 20h30

LAFANFARE DES KADORS



© Crédit Fanfare des Kadors

MUSIQUE
➤ Jardins
Tous publics

La jusqu'au boutiste FANFARE DES KADORS de Montpellier, créée en 1993, privilégie une musique de fête vivante et populaire. Renouvelant et développant un répertoire de «Fanfare des Beaux-Arts», les Kadors jouent une musique dont l'éventail des styles permet de toucher un large public.



DIMANCHE 27 SEPTEMBRE / 10h & 11h15

CLAPOTI
Cie Contraste



© Pierre-François Gautier

DANSE, MUSIQUE
➤ Salle Jean-Louis Herrault
À partir de 4 mois

25
min

Comme une traversée de bulles en bulles, le mouvement, les sons et les sens font vivre des mondes sensibles. Tout en douceur, enfants et adultes vont plonger et découvrir un monde aquatique à travers les aventures de deux créatures sous-marines. Les danseuses vont à la rencontre du public pour créer un dialogue imprévisible et magique, sans mots.

Idée : Amélie Durand - Chorégraphie et interprétation : Chloé Dehu, en alternance avec Anaïta Pourchot, et Amélie Durand - Regard complice : Brigitte Négro - Création sonore : Clément Salles - Éléments scénographiques : Marie Dupasquier - Conception kiosque : Nicolas Gal - Assistant décors : Simon De Barros - Attachée de production : Marina Pardo

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE / 11h00

LA PETITE PIEUVRE QUI VOULAIT JOUER DU PIANO

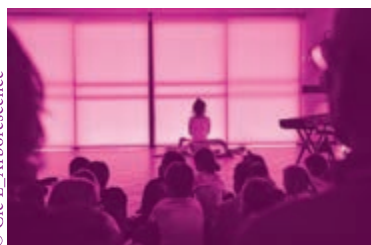
Cie L'Arborescence

CONTE MUSICAL

> Jardins

À partir de 5 ans

50
min



Hector, une petite pieuvre, a un rêve : celui d'apprendre la langue de la musique et de jouer du piano. Hector se lance alors seul dans l'obscurité, vers le plus profond de lui-même. Un conte philosophique abordant les thèmes de la différence et de la quête de soi qui nous dit l'immense pouvoir de la musique et des rêves.

Texte : Wadji Mouawad - Mise en scène et jeu : Adélaïde Héliot, Swan Starosta - Direction d'actrice : Ludvine Bluche - Chorégraphie : Laura Boudou - Costumes : Catherine Sardi, Camille Herbz

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE / 14h00

UNE ÎLE À LA MER

Cie Le Choix de la Joie

THÉÂTRE

> Jardins

À partir de 7 ans

50
min



Quand Jean-Marc Marq, l'homme d'affaires, rencontre Jérôme Petitpas, le poète, on se dit rapidement que ces deux-là ne vont pas avoir forcément grand-chose à se dire. Oui mais voilà, la rencontre a lieu sur une minuscule île déserte où tous deux sont naufragés... Les quelques mètres carrés d'île deviennent rapidement un terrain de jeu où le moindre grain de sable se transforme en matière à rêverie.

D'après la bande dessinée éponyme de Nicolas Poupon - De et avec : Théophile Chevaux, Léo Bahon - Dessins : Paul Larue

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE / 15h15

PARLONS

Cie Azurkam

CIRQUE, MUSIQUE

> Jardins

À partir de 7 ans

40
min



PARLONS est une ode à la parole. Un spectacle mêlant accordéon, trapèze fixe et textes. Une performance poétique et musicale qui évoque la difficulté à s'exprimer sincèrement sans détour et sans masque. Deux femmes, deux voix, dévoilent un langage brut, intime, sonore, physique, qui résonne ou qui se tait.

De et avec : Margaux Seon, Marie Vela - Regards complices : Thibaud Thevenet, Gaëlle Rene - Régie : Yoan Richard, Léandre Prioult (en alternance)

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE / 16h00

LA BOÎTE

Collectif Le Baril

THÉÂTRE, MUSIQUE

> Salle Jean-Louis Herrault

À partir de 5 ans

45
min



LA BOÎTE vient faire le parallèle entre nos cerveaux qui bouillonnent et les dancefloors où ça gigote dans tous les sens. Une rencontre entre nos têtes et la musique électronique. La Boîte finit en grande fête, en espace de joie et de légèreté. Délirer nos corps pour lâcher nos têtes !

Écriture et mise en scène : Virginie Nieddu - Création musicale : Félix Dupin-Meynard - Jeu : Aurélia Gonzalez et Virginie Nieddu - Technique son : Benjamin Cambronno ou Roland Carbety - Regard chorégraphique : Virgile Dagneaux - Regards extérieurs : Julien Meynier et Marie-Aude Lacombe - Production/Diffusion/Médiation : Elsa Lanaro

ANIMATIONS

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

ATELIER CRÉATIF / 10H00 > 17H00

PAR L'ASSOCIATION DOUCE'HEURE

Créée en 2014, Douce'Heure a pour vocation d'améliorer le confort de l'enfant hospitalisé ainsi que celui de son entourage proche. Les actions sont financées grâce à différents ateliers créatifs menées par l'association.

ATELIER LECTURE / 10H00 > 17H00

PAR LA COMPAGNIE DU FAIT EXPRÈS

Compagnie juvignacoise depuis 2027, la compagnie du Fait Exprès propose des lectures de contes, pour petit-es et grand-es.

LE JARDIN MUSICAL / 10H30 > 17H00

PAR LA COMPAGNIE ALFRED DELAËUCHE

Venez découvrir ce jardin musical unique, amusant et ludique, riche en couleurs, construit à partir de matériel de récupération, qui s'adresse à tous-tes et particulièrement aux jeunes, très jeunes enfants et leurs familles.