

LA FRICHE mimi

SAISON 2026 - 27



FRICHE
MIMI
DEPUIS 2001

EDi





Bienvenue à la Friche !

Le 23 septembre dernier, vous étiez nombreux et nombreuses à venir fêter avec nous la réouverture de la Friche Mimi à Juvignac. Pour certain-es, c'était l'occasion de nous retrouver, pour d'autres l'occasion de nous rencontrer.

Une soirée à la Friche ce n'est pas une soirée de plus dans l'agenda. En passant notre porte, vous trouverez plus qu'un spectacle. Vous trouverez une petite restauration préparée avec soin, un bar où l'on s'attarde, des sourires que l'on reconnaît d'une fois à l'autre.

La Friche Mimi, c'est d'abord un endroit où l'on se retrouve, dans la simplicité et la convivialité.

Ce que nous vous proposons cette saison est à notre image : éclectique. Du cirque, de la musique, du théâtre, des spectacles participatifs, autant de façons différentes de voir le monde et d'être ensemble.

Toutes nos soirées sont gratuites !

Ce n'est pas un détail, c'est un choix. Celui de s'adresser à toutes et à tous, sans condition.

La Friche Mimi n'est pas une bulle qui tourne le dos au monde, elle cherche la symbiose avec son environnement, le territoire, les artistes, et la création sur laquelle elle veille et qu'elle accompagne. Tout cela n'existe que parce que des gens y croient : les bénévoles, les partenaires qui nous soutiennent, les structures qui composent le collectif.

Et tout cela, c'est pour vous !

Non pas l'accès à une culture qu'on aurait décidée pour vous, mais la liberté de vous laisser surprendre. De repartir avec quelque chose en plus : une image, une question, une émotion sans nom. Ou simplement l'envie de venir. Et puis de revenir.

LA FRICHE MIMI

SOMMAIRE

Samedi 26
et dimanche 27 septembre 2026

FESTIVAL

L'Herbe en Friche

P 6-7

Samedi 28 novembre 2026

MUSIQUES ALTERNATIVES

Minus + Buzzkill + GJ106

P 8-9

Jeudi 21 janvier 2027

THÉÂTRE

Avant, même l'avenir était meilleur

P 10-11

Jeudi 04 mars 2027

CIRQUE

Top Down + Car tous les chemins y mènent

P 12-13

Samedi 22 mai 2027

MURDER PARTY

P 14-15

LA FRICHE MIMI, C'EST QUOI ?

La Friche Mimi est un collectif artistique basé sur la mutualisation, né en 2006 au cœur de la Cour Vergne à Figuerolles (Montpellier).

En 2025, La Friche Mimi a entamé une nouvelle étape en s'installant à Juvignac, dans l'ancien centre de loisirs du Domaine du Perret, dans le cadre d'une convention avec la municipalité. Cette relocalisation a été accompagnée d'importants travaux d'aménagement, soutenus par Montpellier Méditerranée Métropole, permettant de créer :

- des bureaux et un studio de répétition,
- des espaces de stockage mutualisés,
- des espaces collectifs et de convivialité (cuisine partagée, salles communes),
- des installations pour l'accueil d'artistes en résidence, de formations et de stages.

La Friche Mimi repose sur des valeurs fortes :

- mutualisation des espaces et des moyens,
- solidarité économique,
- fabrique, accompagnement et diffusion de projets artistiques,
- gouvernance démocratique et participation active des membres.

Aujourd'hui, le collectif regroupe 19 structures aux profils complémentaires : compagnies de théâtre, danse, cirque et conte, labels musicaux, artistes indépendants, graphistes et vidéastes. Cette diversité contribue à un écosystème propice à l'expérimentation transversale et à la coopération artistique.

Vous souhaitez nous rejoindre ? La Friche Mimi est ouverte à tous·tes : professionnel·les du secteur culturel ou bénévoles férus de spectacle vivant, rencontrons-nous.

Vous pouvez nous écrire ou nous appeler.



FESTIVAL FAMILIAL
musique, théâtre, clown, cirque...

L'HERBE EN FRICHE

JUVIGNAC

Jardins de la salle
Jean-Louis Herrault



26
27 2026
SEPT.

www.frichemimi.com



Illustration : Mimi Pichon

Pensé comme un moment de partage artistique réunissant les générations, le festival L'Herbe en Friche se déroule chaque année le dernier week-end de septembre et constitue un moment privilégié de la saison de la Friche Mimi et de la rentrée culturelle du territoire. Il vous propose une programmation mêlant spectacles vivants, ateliers participatifs et temps festifs dans un cadre convivial et rassembleur. Théâtre, clown, danse, musique, cirque ou conte s'y côtoient afin de vous offrir une diversité de formes artistiques sensibles pour toute la famille.

Installé dans les jardins et la salle Jean-Louis Herrault, au cœur de Juvignac, le festival devient cette année entièrement gratuit, grâce au soutien de la ville de Juvignac et de Montpellier Méditerranée Métropole. Et cela nous rend fier-es, car depuis 20 ans, la Friche Mimi œuvre pour une culture populaire, vivante et accessible à tous-tes !

Petits et grands enfants, nous vous donnons donc rendez-vous les 26 et 27 septembre pour rêver, et contribuer ensemble à la construction du monde de demain, un monde curieux où la joie se partage.

L'équipe de La Friche Mimi

FRICHE mimi

6

FESTIVAL L'HERBE EN FRICHE #5

Samedi 26 et dimanche 27 septembre 2027

les jardins et la salle Jean-Louis Herraut

SAMEDI 26

17h30 TRAIT(S) 🎭

Cie SCOM

Cirque graphique

17h40 LIMITES *

Collectif Zou

Danse

19h15 AGNÈS *

Collectif Détour 21

Théâtre

20h30 LA FANFARE DES

KADORS *

Musique

DIMANCHE 27

10h00 & 11h15 CLAPOTI 🎭

Cie Contraste

Danse, musique

**11h00 LA PETITE PIERRE
QUI VOULAIT JOUER DU**

PIANO *

Cie L'Arborescence

Conte musical

14h00 UNE ÎLE À LA MER *

Cie Le Choix de la joie

Théâtre

15h15 PARLONS *

Cie Azurkam

Cirque, musique

16h00 LA BOÎTE 🎭

Collectif Le Baril

Théâtre, musique

10h00 à 17h00

ANIMATIONS

Atelier créatif, par l'association

Douce'Heure

Atelier lecture,

par la Compagnie du Fait Exprès

Le jardin musical,

par la Compagnie Alfred

Delaneuche

🎭 : spectacles limités en jauge,
pensez à réserver !

* : spectacles en accès libre

Programme complet et réservation
sur : www.frichemimi.com





© Liza Elbikova



MUSIQUES ALTERNATIVES

Samedi 28 novembre 2026

Domaine du Perret - Salle Maria Callas

**MINUS + BUZZKILL
+ GJ106**

Soirée découverte des talents émergents
des musiques alternatives locales.

Pour cette première soirée de la saison,
la Friche Mimi soutien la scène locale
foisonnante et vous propose trois groupes
à l'avant-garde des musiques actuelles.



© Thomas Hardy

PROGRAMME

20h00 : Ouverture des portes

20h30 : **Minus**

Electro Rock

Minus présente un univers excentrique, des textes sombres, une voix nonchalante sur des sonorités rocks mixées à de l'électronique, qui ne laisse pas indifférent.

21h30 : **Buzzkill**

Postpunk

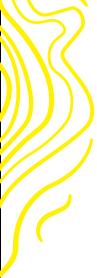
Minimaliste mais intense, chaque note installe tension et atmosphère, sculptant un univers sombre et immersif. Un son brut, direct et sans concession, qui fige autant qu'il donne envie de danser.

22h30 : **GJ106**

EBM

Il puise dans ses sons fétiches de la fin des années 80 et les retravaille en un son puissant, solide et moderne. L'énergie y est frontale tout en faisant la part belle au dancefloor.





THÉÂTRE

Jeudi 21 janvier 2027

Domaine du Perret - Salle Maria Callas

Avant, même l'avenir était meilleur, c'est la rencontre absurde, on-ne-sait-trop comment, d'un journaliste avec un couple de sexagénaire qui nous parle de leurs 40 ans de vie commune. Ils parlent de leurs rêves, de leurs espoirs et des déceptions qui les accompagnent.

Une traversée du collectif à l'individuel et du béton à la terre. On suit leur épopée urbaine, avec d'abord l'immeuble comme un idéal de «vivre ensemble» puis celui du pavillon et de son «vivre pour soi». **Avant même l'avenir était meilleur**, c'est le récit pétillant et sensible d'une époque, d'une politique, d'une vie.

Texte : Philippe Malone

Mise en scène et jeu : Baptiste Brisseault et Agnès Laboisette

Regards extérieurs : Mona Dahdouh et Manon Petitpretz

Création sonore : Baptiste Brisseault

Création graphique : Claire Laboisette

AVANT, MÊME L'AVENIR ÉTAIT MEILLEUR

GodBless Compagnie

Ouverture des portes : **19h00**

Début du spectacle : **20h00**

Durée : 1h

À partir de 12 ans

AVANT LE SPECTACLE

- Lecture d'un extrait de texte de Ghislain Cottin / Cie La Noutch
- Dès 19h30 - Durée 20 minutes environ

APRÈS LE SPECTACLE

- Temps d'échange et de discussion avec la compagnie
- À partir de 21h00
-

God Bless est une jeune compagnie dirigée par Agnès Laboisette, qui crée à partir de textes contemporains au gré de ses coups de coeur et de ses coups de gueule. Elle s'intéresse particulièrement aux matériaux sonores autour des textes abordés, autant au travers de son apport dramaturgique qu'en intégrant la création du son à la fiction même, lui accordant un rôle aussi performatif que les mouvements d'un acteur ou le rythme d'un texte.



CIRQUE

Jeudi 04 mars 2027

Domaine du Perret - Salle Maria Callas

TOP DOWN

Compagnie La Triochka

&

CAR TOUS LES CHEMINS

Y MÈNENT

*Compagnie Les Complémentaires /
Basile Forest*

Ouverture des portes : **18h00**

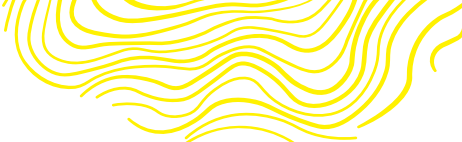
Début du spectacle : **19h00**

Durée : 35 mn + 50 minutes

Tout public

(Entracte de 20 minutes entre les 2 pièces)

**Deux pièces de cirque réunies
pour une même soirée. Deux façons
singulières de se demander jusqu'où
peut-on aller quand on ose tout risquer ?**



TopDown interroge la place qu'on prend et celle qu'on laisse, les relations de domination et soumission à l'œuvre dans le champ social, que ce soit dans l'entreprise ou la vie quotidienne. Dans cet univers où les relations sont régies par les lois d'une hiérarchie restrictive, la moindre brèche entraîne la possibilité d'un changement. Présenter une jambe, tendre une main, sourire, deviennent des invitations à la prise de risques qui les emmène petit à petit dans un chemin inattendu, une danse verticale à trois où la musique se fait l'écho de l'état d'esprit de chacun des personnages.

La Triochka est un trio de portés acrobatiques composé de Clémence Gilbert (porteuse), Alice Noël (voltigeuse et porteuse) et Marianna Boldini (voltigeuse). Toutes les trois se sont rencontrées en 2016 au sein du projet Les Voyages de la Compagnie XY, deux d'entre elles ont également participé à l'aventure de Projet.pdf.

De et avec : Marianna Boldini, Alice Noël, Clémence Gilbert
Musique : Aude Pétiard
Regard extérieur : Anne Seiller
Costumes : Nadia Léon
Création lumière : Maiwenn Cozic

Car Tous Les Chemins Y Mènent, c'est un solo de cirque tragique de Basile Forest, musical et burlesque, c'est l'opéra Carmen de Bizet d'après les souvenirs d'un excentrique violoniste, c'est l'exploration du violon comme aggrès par un porteur. Le spectacle se résume, peut-être, à suivre les pérégrinations physiques, mentales et émotionnelles d'un personnage à l'image de son violon, capable de fougue et d'une puissance hors du commun, mais à la fois terriblement fragile et sensible, essayant de jouer Carmen. Où le comique mène à la tragédie, où la fatalité est la clef, et la liberté l'enjeu principal.

L'Association des Complémentaires : Compagnie implantée à Die (26), créée en 2020 pour porter les recherches et les créations de Basile Forest (porteur et violoniste). Il met au cœur de son activité un impératif écologique qui le conduit notamment à investir son territoire et questionner la politique de circulation de ses futurs spectacles. Car tous les chemins y mènent sera le premier spectacle de la compagnie, et ce sera un spectacle léger qui voyage en train.

Regards extérieurs : Sky De Sela, Floriane Soyer,
Marianna Boldini
Costume : Nadia Léon
Effets spéciaux : Gabriel Monnier
Son et oreille extérieure : Aude Pétiard
Lumières : Laure Andurand





MURDER PARTY

Samedi 22 mai 2027

La Friche Mimi

Le Poison des Bleuets : cette fameuse pièce de théâtre est jouée devant vous par la Compagnie des Cuticules, mais vous n'en verrez pas la fin !

Car l'impossible va se produire ! Un meurtre, un vrai, en plein théâtre ! Et en attendant la police c'est vous qui allez devoir découvrir le, la ou les assassin(s) ! Soyez rusés et minutieux, interrogez les suspects, et méfiez vous de chacun, car il n'y a pas que Molière qui peut mourir sur scène !

Auteure : Delphine Esperce

Avec : Mathilde Martinez, Sebastien Mat,
Delphine Esperce

LE POISON DES BLEUETS

Compagnie Folia Événement

Ouverture des portes : **16h30**

Début du spectacle : **17h30**

Durée : 2h

Tout public

INSCRIPTION OBLIGATOIRE POUR JOUER EN ÉQUIPE.

AVANT LE SPECTACLE

- Un temps goûter et espace jeux vous sera proposé

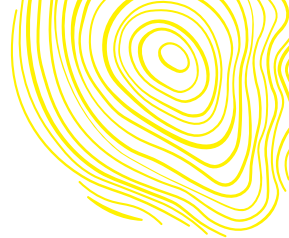
APRÈS LE SPECTACLE

- Pour clôturer la saison, l'équipe de la Friche Mimi vous invite à un grand banquet partagé, l'occasion de se rencontrer lors d'un moment convivial. À boire ou à manger, apportez ce qui vous fait plaisir !
-

C'est quoi une murder party ?

Une murder party est un jeu de rôle grandeur nature, une sorte d'escape game théâtrale où le public enquête sur un meurtre ou une disparition fictive. Le but est de découvrir le coupable en résolvant des énigmes et en interagissant avec les comédiens.





L'ACCOMPAGNEMENT

Chaque saison, la Friche Mimi mène un travail d'accompagnement d'une équipe artistique émergente dans son processus de création, à travers un appel à projet.

Il consiste en : un accueil en résidence à La Friche ; un accompagnement personnalisé selon les besoins de l'équipe accueillie (administration, technique, communication, artistique...) ; un temps de diffusion du spectacle.

Cette année, la Friche Mimi accompagnera la compagnie Elle aime, et sa création « Je serai tout, et la peur et le courage et la mer et les nuages », qui sera en résidence au printemps 2027.

LES PARTENARIATS

Festival (A)Venir

Le Festival (A)venir est un rendez-vous dédié à la jeune création théâtrale. Pendant une semaine, de jeunes compagnies émergentes présentent les premières étapes de leurs créations devant le public et les professionnel·les du spectacle vivant. Le festival est également rythmé par des rencontres et des temps d'échange favorisant la mise en réseau et l'accompagnement des artistes de demain.

Partenaire du festival, la Friche Mimi prolonge cette dynamique en accueillant chaque année deux compagnies en résidence. Ces temps de recherche offrent aux artistes la possibilité d'approfondir leur travail avant de présenter l'évolution de leur création au public de Juvignac.

Cette année, le festival aura lieu du 14 au 18 octobre 2026.

TARIFS & BILLETTERIE

Tous nos événements sont en accès libre.
Certains spectacles étant limités en jauge, nous vous conseillons vivement de réserver vos places en ligne sur notre site www.frichemimi.com

ACCESSIBILITÉ

Les soirs de spectacle, l'ouverture des portes a lieu 1 heure avant le début de la représentation et le spectacle commence à l'heure indiquée.
Les places ne sont pas numérotées.
Les photos et vidéos sont interdites durant la représentation. Les retardataires sont acceptés sous réserve de places disponibles et dans la mesure où leur entrée ne perturbe pas le bon déroulement du spectacle.
Les lieux de représentation sont adaptés aux personnes à mobilité réduite.

RESTAURATION ET BUVETTE

La Friche Mimi vous propose de boire un verre et de vous restaurer sur place, avant et après la représentation !
CB acceptée.

TRANSPORT

À pied et à vélo : pour les habitant.e.s de Juvignac et des quartiers alentours, La Friche Mimi est accessible facilement à pied et / ou à vélo !
En tramway : ligne 3, direction Juvignac.
La Friche Mimi est à 20 minutes de marche et 7 minutes en vélo depuis l'arrêt de tram.
En voiture : des parkings sont accessibles aux alentours. Si vous venez en voiture, pensez au covoiturage !

CONTACT

Pour toute question, vous pouvez nous contacter par mail ou par téléphone :
frichemimi@gmail.com - 07 50 68 07 40

NOS PARTENAIRES



Création et mise en page : Véronique Garençon



Mentions obligatoires

Avant, même l'avenir était meilleur Production : God Bless Compagnie Soutiens : Le Kiwi - Centre culturel de Ramonville Ramonville - Saint Agne (31) / La Pratique - Atelier de Fabrique Artistique Vatan (36) / Fabrique Autonome des Acteurs F.A.A. Moussey (57) / Festival du Roc Castel Le Caylar (34) / Université de Paul Valéry - Montpellier III; Montpellier (34). La compagnie est subventionnée par la Ville de Montpellier

Top Down Eclat(s) de rue - Ville de Caen / Créatures - Créatrices, Domaine d'O, Montpellier / Le Carré Magique, Pôle national cirque de Bretagne, Lannion / Le Channel, Scène nationale de Calais / Cirque-Théâtre, Pôle national Cirque, Elbeuf / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque - Le Mans / L'Académie Fratellini - Saint-Denis / Ville d'Ath - CAR (ASBL Maison Culturelle d'Ath) - Belgique / Latitudes 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue - Belgique / TopDown a reçu le soutien de l'Etat-Préfet de la Région Occitanie (Drac Occitanie). Crédit photos : Coralie Pasquier

Car tous les chemins y mènent En coproduction avec : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf ; Les Utopistes - Compagnie MPTA ; Plus Petit Cirque du Monde pépinière Premiers Pas ; Carré Magique Lannion - Pôle National Cirque en Bretagne ; Communauté d'Agglomération du Mont-Saint-Michel - Normandie ; La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes. Avec le soutien et l'accueil en résidence de - Théâtre Les Aires, scène conventionnée de Die et du Diois ; La cité du cirque du Mans ; L'ancien monastère de Sainte-Croix ; La Commune d'Isigny-le-Buat. Avec le soutien financier de la DRAC Auvergne- Rhône-Alpes





La Friche Mimi - Domaine du Perret
Chemin du Grand Chêne Blanc - 34990 Juvignac
www.frichemimi.com

